

ELS COLORS DEL MAL



FRANCES CRANE / JOHN D MACDONALD / WALTER MOSLEY



PAT I JEAN ABBOT / TRAVIS MCGEE / EASY RAWLINS

BIBLIOTECA LA BÒBILA. L'HOSPITALET / ESPLUGUES

El gènere està associat al nom d'un color o en realitat a l'absència d'ell. Però hi ha infinitats de novel·les de gènere negre i policíac que tenen un color al seu títol: *Collita roja*, de Dashiell Hammett; *La dama de blanc*, de Wilkie Collins; *La dona de verd*, d'Arnaldur Indridanson; *El adoquín azul*, de Francisco González Ledesma; *Trilogia negra de Pekín*, de Diane Wei Liang, per anomenar uns quants. Però hi ha tres autors, Frances Crane, John D. MacDonald i Walter Mosley, que van anar més enllà. Van crear cadascú d'ells una sèrie protagonitzada per un personatge i a cada un dels seus títols apareixia el nom d'un color, encara que les traduccions a vegades no ho van tenir en compte.

Pat i Jean Abbot, un detectiu privat de San Francisco i la seva dona que té una petita botiga d'antiguitats i és la narradora de les seves aventures, és la parella creada per **Frances Crane**. Amb 26 llibres publicats des de 1941 a 1965:

The Turquoise Shop, 1941

The Golden Box, 1942

La violeta amarilla (The Yellow Violet), 1942

The Applegreen Cat, 1943

[El paraguas rosa](#) (*The Pink Umbrella*), 1943

The Amethyst Spectacles, 1944

[El collar indigo](#) (*The Indigo Necklace*), 1945

The Cinnamon Murder, 1946

[El chocante sombrero rosa](#) (*The Shocking Pink Hat*), 1946

Asesinato en el Mar de Púrpura (Murder on the Purple Water), 1947

La villa de los cipreses negros (Black Cypress), 1948

Vida de perros para una detective (The Flying Red Horse), 1949

La rubia color narciso (The Daffodil Blonde), 1950

La hora azul (Murder in Blue Street / Death in the Blue Hour), 1951

The Polkadot Murder, 1951

13 White Tulips, 1953

Crimen al rojo vivo (Murder in Bright Red), 1953

The Coral Princess Murders, 1954

La colina de las lilas (Death in Lilac Time), 1955

Horror on the Ruby X, 1956

The Ultraviolet Widow, 1956

The Man in Gray, 1958

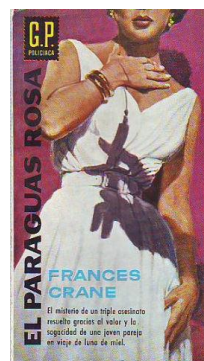
The Buttercup Case, 1958

Death-Wish Green, 1960

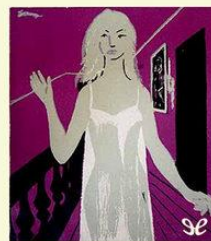
The Amber Eyes, 1962

Un cadáver bajo el mandarino (Body Beneath A Mandarin Tree), 1965

Crane, Frances.
El paraguas rosa.
Barcelona: Janés,
1947



Frances Crane
EL COLLAR ÍNDIGO



Crane, Frances.
El collar indigo.
Barcelona:
Janés, 1948

Crane, Frances.
El chocante sombrero rosa.
Barcelona: G.P.,
[1963]



Travis McGee creat per **John D. MacDonald** s'autodenomina un "Recuperador" i un jubilat a terminis: només treballa quan se li acaben els diners. Viu a un vaixell al Port Lauderdale de Florida i posseeix un Rolls-Royce blau elèctric, convertit en furgoneta, al que anomena "Agnes". Protagonista de 21 llibres (de 1964 a 1985).



[Un adeu d'un blau intens](#) / [Adiós en azul](#) (*The Deep Blue Good-By*, 1964)

[Un malson de color rosa](#) / [Pesadilla en rosa](#) (*Nightmare in Pink*, 1964)

[Un lloc púrpura per morir](#) / [La tumba purpura](#) (*A Purple Place for Dying*, 1964)

[La guineu pèl-roja](#) / [La zorra roja](#) (*The Quick Red Fox*, 1964)

[La dorada sombra de la muerte](#) (*A Deadly Shade of Gold*, 1965)

[La mortaja color naranja](#) (*Bright Orange for the Shroud*, 1965)

[Más oscuro que el ambar](#) (*Darker Than Amber*, 1966)

One Fearful Yellow Eye, 1966

Pale Gray for Guilt, 1968

The Girl in the Plain Brown Wrapper, 1968

Dress Her in Indigo, 1969

The Long Lavender Look, 1970

A Tan and Sandy Silence, 1972

The Scarlet Ruse, 1973

Lamento turquesa / [Infierno en el paraíso](#) (*The Turquoise Lament*), 1973

Cielo trágico (*The Dreadful Lemon Sky*, 1975)

El mar desierto (*The Empty Copper Sea*, 1978)

El hombre verde (*The Green Ripper*, 1979)

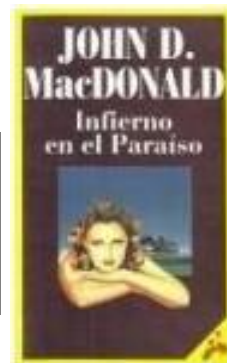
Caída libre (*Free Fall in Crimson*, 1981)

Piel canela (*Cinnamon Skin*, 1982)

Lluvia plateada (*The Lonely Silver Rain*, 1985)



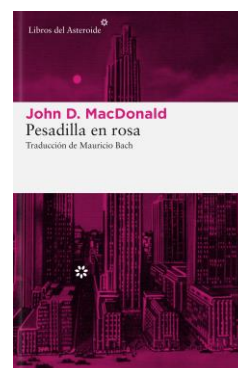
MacDonald, John D. *Un adeu d'un blau intens*.
Barcelona: Ed. 62, 1989



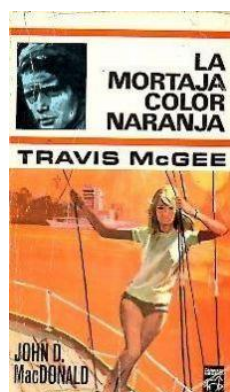
MacDonald, John D. *Infierno en el Paraíso*.
Barcelona: Laia, 1987



MacDonald, John D. *La guineu pèl-roja*.
Barcelona: Ed.62, 1994



MacDonald, John D. *Pesadilla en rosa*.
Barcelona : Libros del Asteroide, 2016

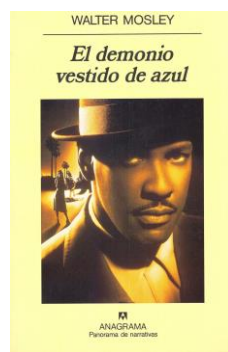


MacDonald, John D. *La mortaja color naranja*.
Barcelona: Bruguera, 1968

Ezequiel Easy Rawlins és el protagonista de la sèrie creada per **Walter Mosley** des de 1990 fins a l'actualitat. Per ara, ha protagonitzat 15 novel·les i un llibre de relats (aquest no té el nom d'un color al seu títol). Easy Rawlins és un detectiu negre afeccionat en un principi, que al llarg de la sèrie es va professionalitzant. Els seus llibres transcorren des de finals dels anys 30 fins a finals dels 60 a la ciutat de Los Angeles.

[Al rojo vivo](#) (*Blood Grove*), 2021

Farewell, Amethystine, 2024



Mosley, Walter. *El demonio vestido de azul*.
Barcelona: Anagrama, 1995

[El demonio vestido de azul](#) (*Devil in a Blue Dress*), 1990

[Una muerte roja](#) (*A Red Death*), 1991

[Mariposa Blanca](#) (*White Butterfly*), 1992

[Betty la negra](#) (*Black Betty*), 1994

[Un perro amarillo](#) (*A Little Yellow Dog*), 1996

[De pesca](#) (*Gone Fishin'*), 1997 [És el nom d'un tipus de blau, de la casa Valspar de pintures]

[El caso Brown](#) (*Bad Boy Brawly Brown*), 2002

[Siete casos](#) (*Six Easy Pieces*), 2003 [relats]

[Una muerte escarlata](#) (*Little Scarlet*), 2004

[Beso Canela](#) (*Cinnamon Kiss*), 2005

[Rubia peligrosa](#) (*Blonde Faith*), 2007

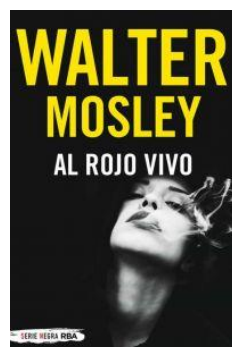
Little Green, 2013

Rose Gold, 2014

Charcoal Joe, 2016



Mosley, Walter. *Betty la negra*.
Barcelona: Anagrama, 1997



Mosley, Walter. *Al rojo vivo*.
Barcelona: RBA, 2021

Tres autors, que encara que fan servir també aquest color per als seus títols, no veuen ni ens mostren la vida de color de rosa, perquè saben perfectament que no ho és.

L'H Confidencial, des de 1999...



Club de Lectura de Novel·la Negra

Biblioteca la Bòbila | Fons especial de gènere negre i policíac
Pl. de la Bòbila, 1 — 08906 L'Hospitalet | Tel. 934 032 655 | biblabobila@l-h.cat
www.l-h.cat/biblioteques

horaris biblioteca:

matins (excepte juliol i agost): dimecres, dijous i dissabte, de 10 a 13.30 h.
tardes: de dilluns a divendres, de 15.30 a 20.30 h.

Metro L5 Can Vidalet | Trambaix T1, T2, T3 Ca n'Oliveres | Bus L'H2, EP1



març - abril de 2025