

# GÈNERE NEGRE.NET

Biblioteca la Bòbila  
fons especial de gènere negre i policíac



**Novel·les negres  
i policíiques  
escrites per dones  
-W, X, Y i Z-**

gènerenegre, 67



**gènere negre, #67**  
L'Hospitalet, abril de  
2025

**BIBLIOTECA LA BÒBILA**  
Pl. de la Bòbila, 1  
08906 L'Hospitalet  
Tel. 934 032 655  
[bobila.blogspot.com](http://bobila.blogspot.com)  
[biblabobila@l-h.cat](mailto:biblabbobila@l-h.cat)

Continuem amb l'abecedari amb la W, X i Z. "W" de whisky, i "Y" de "yo".

Una selecció de títols que fa palesa la gran varietat de temàtiques i corrents que podeu trobar en les escriptores que es dediquen al crim literari que acaba amb aquesta llista d'autores de gènere negre i policíac que hem recollit.



Ajuntament de L'Hospitalet



AJUNTAMENT D'ESPLUGUES

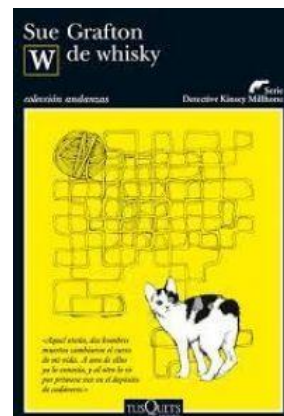


**Diputació**  
**Barcelona**

Xarxa de Biblioteques  
Municipals

**W de Whisky / Sue Grafton. Barcelona : Tusquets, 2015**

En un lapso de apenas seis semanas, aparecen en Santa Teresa los cadáveres de dos hombres. Al primero, un investigador privado de dudosa reputación llamado Pete Wolinsky, lo han matado a tiros en lo que parece un atraco de trágico final. Al segundo, un sintecho que ha muerto por causas naturales, lo encuentran en la playa sin ningún documento que acredite su identidad; sólo llevaba consigo un papelito con el nombre y el número de teléfono de la detective privada Kinsey Milhone, a quién piden desde la comisaría que se acerque a la morgue para intentar identificarlo. Sin embargo, a medida que la investigadora va adentrándose en el misterio del muerto sin nombre, afloran algunas conexiones sumamente extrañas entre las dos muertes.



**X de rayos X / Sue Grafton. Barcelona : Tusquets, 2016**

Una mujer adinerada contrata a la investigadora privada Kinsey Millhone para que actúe de intermediaria y haga llegar a otra persona, casualmente un preso recién puesto en libertad, cierta cantidad de dinero. Sin embargo, cuando ya ha cumplido el encargo, e incluso ya ha cobrado por él, Kinsey empieza a descubrir que, tal vez, nada es lo que parecía. No bien empieza a investigar más sobre la misteriosa mujer, debe atender otro asunto: la viuda de Pete Wolinsky, el detective protagonista de W de whisky, le pide ayuda con cierto papeleo burocrático; entre los documentos, Kinsey encuentra un listado de números aparentemente incomprensibles, y de inmediato querrá lanzarse a descifrarlos.



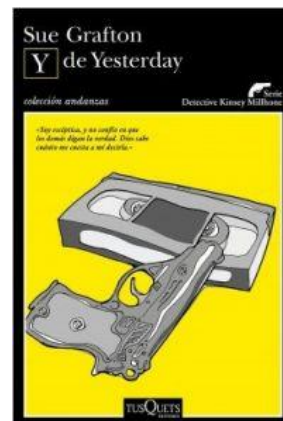
**El Xiprer trist / Agatha Christie. Barcelona : La Llar del Llibre, 1987**

El personatge principal de l'obra és Elinor Carlisle, neboda d'una dona malalta i adinerada, Laura Welman. És la núvia del seu cosí i amic de tota la vida, Roderick Welman. Durant una visita d'Elinor i Roderick a la seva tia coneixen la bella jove protegida per Laura Welman, Mary Gerrard, i ell comença a pretendre-la. Quan la tia mor sense deixar cap testament, Elinor queda en possessió d'una gran fortuna. Però en ser Mary assassinada, totes les sospites hi recauen sota la sospita d'un crim passional.



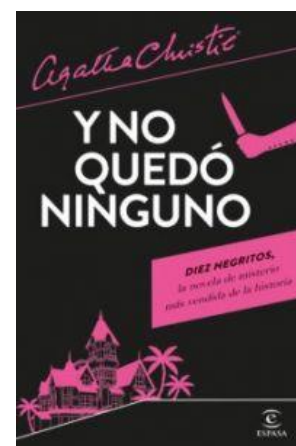
**Y de yesterday / Sue Grafton. Barcelona : Tusquets, 2018**

En 1979, una fiesta de estudiantes de un prestigioso instituto de Santa Teresa, regada con mucho alcohol, terminó trágicamente con el asesinato de una joven; después del juicio, dos adolescentes entraron en prisión, pero un tercero, el cabecilla del grupo, huyó. Diez años después, en 1989, cuando sale de prisión Fritz McCabe, uno de los condenados, empiezan a aflorar otros asuntos turbios relacionados con el pasado de esos adolescentes. La adinerada familia de Fritz contrata entonces a Kinsey Millhone para que les ayude a descubrir quién chantajea a su hijo. Pero la detective, además, tiene que lidiar con un asunto pendiente: un asesino buscado por la policía ha regresado para acecharla. Y está muy cerca.



**Y no quedó ninguno / Agatha Christie. [Barcelona] : Espasa, septiembre de 2015**

Diez personas sin relación alguna entre sí son reunidas en un misterioso islote de la costa inglesa por un tal Mr. Owen, propietario de una lujosa mansión en el lugar a la par que un perfecto desconocido para todos sus invitados. Tras la primera cena, y sin haber conocido aún a su anfitrión, los diez comensales son acusados mediante una grabación de haber cometido un crimen. Uno por uno, a partir de ese momento, son asesinados sin explicación ni motivo aparente.



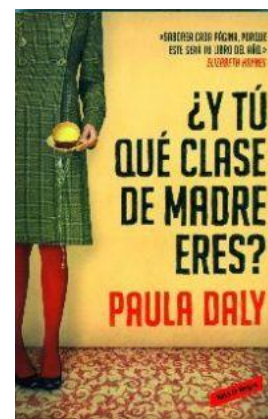
**Y todo habrá terminado / Beatriz Osés. Barcelona : Edebé, noviembre 2023**

La policía danesa encuentra a una mujer asesinada y caracterizada como Anna Karenina en unas vías ferroviarias a las afueras de Copenhague. Un crimen sin un móvil aparente que pretendía pasar por un suicidio literario. Sin embargo, el hallazgo de otro cadáver femenino, con la misma firma, pone en jaque a los agentes que llevan el caso. Por consejo del comisario Roth, piden la ayuda de Erik Vogler, así como de su abuela Berta, de Zimmer y de Cloé, para anticiparse al próximo movimiento del asesino.



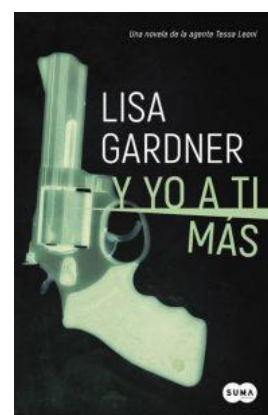
**¿Y tú qué clase de madre eres? / Paula Daly.  
Barcelona : Mondadori,  
2014**

La historia comienza cuando Lisa Kallisto, madre trabajadora de tres hijos, descubre horrorizada que Lucinda, amiga de su hija adolescente, ha desaparecido estando a su cargo. Lucinda es la hija de Kate, amiga íntima de Lisa y madre modélica, a quien Lisa no puede evitar querer y envidiar a partes iguales. Cuando Lucinda desaparece, Lisa decide ayudar en la búsqueda, colaborando con la magnífica agente de policía Joanne Aspinall, que investiga varios casos de desapariciones en la zona.



**Y yo a ti más / Lisa Gardner.  
Barcelona : Suma de Letras, 2017**

Una pregunta, una decisión rápida y Brian Darby yace muerto en el suelo de la cocina. Su mujer, Tessa Leoni, agente de la policía estatal, declara haberlo matado en defensa propia y tiene heridas que lo confirman. Para la veterana detective D.D. Warren debería ser un caso fácil, pero ¿dónde está la hija de seis años? Mientras pone en marcha una búsqueda frenética de la niña desaparecida, la detective Warren deberá desenterrar los más oscuros secretos de la familia. ¿De verdad dispararía una agente bien entrenada a su propio marido? ¿Haría daño una madre a su propia hija?



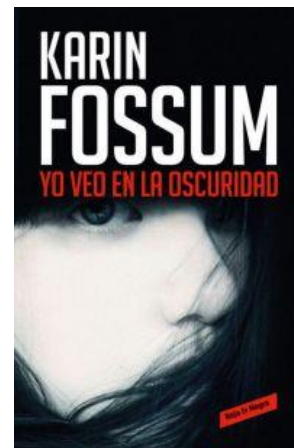
**Yo, Anna / Elsa Lewin.  
Barcelona : Plata, 2012**

Anna Welles tiene cincuenta años. Su marido la ha dejado por una mujer más joven. También ha perdido su casa de Queens con el jardín de rosas. Y la relación con su hija, con quien sólo la unen las discusiones que mantienen en su pequeño apartamento. Una noche, tras una fiesta de solteros, estas frustraciones confluyen para que Anna cometa un acto tan terrible que su mente lo bloquea de inmediato. Anna ha olvidado todo lo ocurrido, y se horroriza sinceramente de que alguien pueda haber cometido un crimen así. El detective Bernie Bernstein deberá decidir hasta qué punto puede considerar como sospechosa a esa extraña mujer que tanto lo atrae.



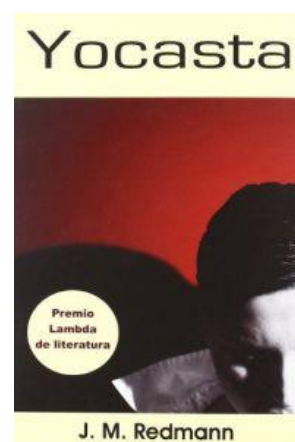
**Yo veo en la oscuridad / Karin Fossum. Barcelona : Penguin Randon House, 2017**

Sin siquiera llamar a la puerta, la policía entra en casa de Riktor y empieza a inspeccionar cada rincón. El protagonista, un hombre solitario de 49 años que trabaja como enfermero en una residencia de ancianos, se queda quieto mientras registran su hogar: es culpable de un terrible crimen y espera con resignación el momento en que lo descubran. La sorpresa de Riktor llega cuando es arrestado por un delito que el no ha cometido. Encarcelado, deberá encontrar la manera de defenderse sin revelar lo sucedido dentro de las paredes del geriátrico.



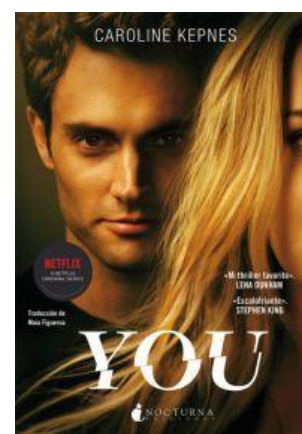
**Yocasta / J.M. Redmann. Barcelona [etc.] : Egales, 2006**

Micky Knight, investigadora privada de Nueva Orleans, ha sido contratada para vigilar una selecta fiesta que se celebra en las bucólicas orillas del lago Pontchartrain. Unos invitados de lujo, un hermoso fin de semana de primavera y mujeres por todas partes: parece el trabajo ideal. Sin embargo, la muerte irrumpe en la fiesta al descubrirse el cuerpo de una joven en los bosques de las inmediaciones. Unos días después, en la ciudad, aparece otro cadáver en la clínica dirigida por la doctora Cordelia James. La misma Cordelia que unos meses antes había dejado a Micky con el corazón roto...



**You / Caroline Kepnes. Madrid : Nocturna Ediciones, 2019**

Cuando una atractiva joven entra en la librería neoyorquina donde trabaja Joe Goldberg, él hace lo normal: busca en Google el nombre que aparece en su tarjeta de crédito. So lo hay una Guinevere Beck en Nueva York. Usa Twitter con frecuencia y tiene una cuenta pública de Facebook que a él le revela todo lo que necesita saber: es Beck para sus amigos, estudia en Brown, vive en Bank Street y esa misma noche irá a un bar de Brooklyn: el lugar perfecto para encontrarse por casualidad. A medida que Joe va asumiendo el control de la vida de Beck, pasa de acosador a novio y se transforma en su hombre ideal; eso sí, acabando por el camino con todos los posibles obstáculos... Incluso aunque eso implique el



# ÍNDIX D'AUTORES

CHRISTIE, Agatha	3, 4
DALY, Paula	5
FOSSUM, Karin	6
GARDNER, Lisa	5
GRAFTON, Sue	3, 4
KEPNES, Caroline	6
LEWIN, Elsa	5
OSÉS, Beatriz	4
REDMANN, J.M.	6